

## 1. Il Manifesto: Dall'Esecuzione alla Visione

Nell'era dell'Intelligenza Artificiale Generativa, il gesto dell'architetto evolve dal **Di-segnare** (esecuzione materiale) al **Di-sognare** (visione). Il progettista non è un mero esecutore, ma colui che fornisce l'**indirizzo semantico**, trasformando la tecnologia in un progetto dotato di anima attraverso una visione umanistica superiore.

Attraverso processi come il **Vibe Coding** (dove il prompt diventa poesia tecnica) e il **Tralignamento** (la resistenza creativa contro la media statistica dei modelli), il valore umano torna a essere l'innescò insostituibile dell'opera.

### L'Architetto-Centauro e le due anime dell'Ordine

Il futuro appartiene all'**Architetto-Centauro**: una figura capace di unire la potenza del calcolo digitale a una visione umanistica superiore. In questo scenario di **Autorialità Ibrida**, l'architetto agisce come **Garante** ineludibile, validando la visione contro le "allucinazioni" della tecnologia. *(credits by Tino Grisi PhD)*.

Per sostenere questa evoluzione, l'Ordine si manifesta con due volti complementari: l'**Istituzione**, che tutela la professione e vigila sulle regole, e la **Casa degli Architetti**, uno spazio relazionale di appartenenza dove l'esperienza dei senior incontra l'entusiasmo dei giovani. È il concetto di "**Passing the Torch**": un passaggio generazionale che trasforma il sapere in futuro.

## Dal Sogno all'Idea - Dall'Idea al Costruito - Dal Costruito al Vissuto.

## 2. Le Fondamenta Strategiche: I Sette Pilastri del Mandato

Sette linee guida sosterranno l'impegno dell'Ordine per il mandato 2025-2029: **Ambiente** (transizione ecologica), **Società** (inclusione), **Giovani** (mentoring), **Digitale** (IA e BIM), **Sicurezza** (qualità del costruito), **Formazione** (aggiornamento interdisciplinare) e **Trasparenza** (partecipazione attiva).

## 3. La Road Map 2025-2029: Il percorso naturale dell'opera

Il quadriennio trasformerà la Provincia di Cremona in un laboratorio di innovazione attraverso quattro fasi:

- **2026 | FASE I: Il Sogno.** Focus su intenzione pura, *Vibe Coding* e passaggio generazionale.
- **2027 | FASE II: L'Idea.** Integrazione digitale (BIM/GIS) e *Passive House*.
- **2028 | FASE III: Il Costruito.** L'Architetto Garante, Sicurezza 2.0 e deontologia.
- **2029 | FASE IV: Il Vissuto.** Rigenerazione urbana (*Nature Positive Cities*) e tutela del patrimonio.

## 4. L'Ecosistema Operativo: Le Piattaforme Culturali

La "**Casa degli Architetti**" si articola in spazi di approfondimento permanente per la contaminazione interdisciplinare: **Archi-vision** (filosofia/arte), **Ambiental\_mente** (ecologia), **Conservazione** (restauro), **Genius Loci** (territorio), **Design** (forma) e **Apprendisti Stregoni** (strumenti digitali).

## 5. Invito alla Partecipazione: Dai Tavoli all'Azione

Per trasformare le idee in valore tangibile, l'Ecosistema Operativo si avvale di strutture di input che alimentano i **Tavoli di Lavoro (TdL)**. Invitiamo i colleghi a iscriversi ai seguenti gruppi operativi, coordinati dai referenti del Consiglio indicati:

<b>Tavolo di Lavoro</b>	<b>Referenti del Consiglio</b>
<b>01. Formazione Generale</b>	<i>Maurizio La Gamba</i>
<b>02. Rapporti con il Tribunale</b>	<i>Federica Fappani</i>
<b>03. Urbanistica, Ambiente, Territorio e Transizione Ecologica</b>	<i>Livia Severgnini</i>
<b>04. Comunicazione e Stampa</b>	<i>Matteo Mariotti</i>
<b>05. Sicurezza Cantieri e Prevenzione Incendi</b>	<i>Maurizio La Gamba</i>
<b>06. Pareri di Congruità Parcelle e Competenze professionali</b>	<i>Rita Bonizzoni</i>
<b>07. Consiglio dei Giovani</b>	<i>Sofia Ferrari</i>
<b>08. Restauro, Beni Culturali e Soprintendenza</b>	<i>Mario Scaramuzza</i>
<b>09. Industrial Design</b>	<i>Mario Scaramuzza</i>
<b>10. Progettazione Architettonica - Arte, Cultura e Contaminazioni</b>	<i>Roberto Altieri</i>
<b>11. Lavori Pubblici e Codice degli Appalti</b>	<i>Matteo Polonini</i>
<b>12. Accessibilità e Inclusione</b>	<i>Livia Severgnini</i>

**La Rete delle Connessioni Strategiche** Il nostro operato si avvale di alleanze con il Sistema Ordinistico, il mondo Accademico (Politecnico di Milano), le Istituzioni (Soprintendenza, ARPA) e la Società Civile.

## 6. Perché partecipare: Obiettivi e Output Generati

L'impegno all'interno dei TdL offre vantaggi diretti per la crescita professionale e la tutela della categoria:

- **Erogazione crediti CFP:** Progettazione di percorsi formativi innovativi e interdisciplinari.
- **Programmi di Mentoring:** Supporto dedicato agli Under 40 per facilitare l'ingresso nel mercato.

- **Banca dati per RTP:** Creazione di strumenti per favorire i Raggruppamenti Temporanei di Professionisti.
- **Networking e Report:** Accesso a reti strategiche (Accademia, Istituzioni) e produzione di studi di settore.

### **Candidatura e Approfondimenti**

Per candidarsi, è sufficiente rispondere a questa email indicando il **Tavolo di Lavoro** (o i tavoli) di proprio interesse e fornendo una breve motivazione. La vostra partecipazione è l'energia che permetterà alla nostra "Casa" di tradurre il Sogno in Vissuto.

Per consultare la visione integrale del mandato, clicca sul link seguente:

<https://www.architetticr.it/archivision-2025-2029-costruiamo-insieme-il-futuro-dellarchitettura/?preview=true>

## **7. Conclusione: La Casa vi Attende**

Partecipare ad Archi-Vision significa non subire il cambiamento, ma guidarlo. Vi aspettiamo per scrivere insieme il futuro del nostro territorio.

**"Il sogno è la radice di ogni costruzione degna di essere abitata"**

**Il Presidente** *Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Cremona*

